

INSIGNE Y NACIONAL
BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE
GUADALUPE



BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

Guía:

07 Diciembre 2014

ÍNDICE

1. Ubicación
2. Historia
3. Las Apariciones
4. San Juan Diego
5. Basílica de Santa Maria de Guadalupe
6. Otros lugares

ÍNDICE

1. Ubicación
2. Historia
3. Las Apariciones
4. San Juan Diego
5. Basílica de Santa María de Guadalupe
6. Otros lugares



Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe México D.F.

Ubicado al pie del Cerro del Tepeyac



ÍNDICE

1. Ubicación

2. Historia

3. Las Apariciones

4. San Juan Diego

5. Basílica de Santa María de Guadalupe

6. Otros lugares

Síntesis de las Apariciones de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego

DICIEMBRE DE 1531

Introducción

- Las Apariciones de Nuestra Señora la Virgen de Guadalupe a Juan Diego, la milagrosa estampación de su Santa Imagen en el humilde ayate de su vidente y su mensaje de amor por nosotros tienen como fin principal anunciar a su amadísimo Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, a los pueblos que habitaban el "nuevo mundo".

Primera Aparición: Sábado 9 de diciembre en la madrugada.

- Juan Diego oye cantos de pájaros. Le llaman por su nombre; sube a la cumbre del cerro del Tepeyac y ve a la Niña que le ordena ir ante el Obispo para pedirle un templo en el llano. "Hijito mío el más amado: yo soy la perfecta siempre Virgen Santa María, Madre del verdaderísimo Dios..., mucho quiero tengan la bondad de construirme mi templecito...Allí estaré siempre dispuesta a escuchar su llanto, su tristeza, para purificar, para curar todas sus diferentes miserias, sus penas, sus dolores".

Segunda Aparición: Sábado 9 de diciembre aproximadamente a las 5 de la tarde.

- Juan Diego vuelve a la cumbre y da cuenta de la incredulidad del Obispo y pide que escoja otro mensajero. Pero la Virgen le confirma en su misión y le ordena insistir al día siguiente. "Hijito mío el más pequeño: es indispensable que sea totalmente por tu intervención que se lleve a cabo mi deseo. Muchísimo te ruego y con rigor te mando, que mañana vayas otra vez a ver al Obispo. Y hazle oír muy claro mi voluntad, para que haga mi templo que le pido".

Tercera Aparición: Domingo 10 de diciembre como a las 3 de la tarde.

- Nuevamente en la cumbre, Juan Diego refiere su segunda entrevista con el Obispo. Aún no le cree y le ordena pedir a la Señora alguna señal. La Virgen ordena a Juan Diego que vuelva al cerro al día siguiente para recibir la señal que le dará. "Así está bien, hijito mío, el más amado. Mañana de nuevo vendrás aquí para que lleves al Gran Sacerdote la prueba, la señal que te pide. Con eso enseguida te creerá, y ya para nada desconfiará de ti". Juan Diego, no vuelve por la enfermedad de su tío Juan Bernardino.

Cuarta Aparición: Martes 12 de diciembre muy de madrugada.

- Ante la gravedad de su tío, Juan Diego sale a México para buscar un sacerdote. Rodeó el cerro para que la Virgen no lo encontrara. Pero ella sale a su encuentro; lo tranquiliza de la enfermedad de su tío: "Te doy la plena seguridad de que ya sanó": Lo envía a la cumbre por las rosas que serán la señal, A su regreso, la Virgen le dice: "Hijito queridísimo: estas diferentes flores son la prueba, la señal que le llevarás al Obispo. De parte mía le dirás que por favor vea en ella mi deseo, y con eso, ejecute mi voluntad".

Quinta Aparición: Martes 12 de diciembre muy de madrugada.

- Al mismo tiempo que se aparece a Juan Diego, se aparece a Juan Bernardino, tío del vidente, en su casa le cura de sus enfermedades y le manifiesta su nombre y pide que de ahora en adelante, "a su preciosa imagen precisamente se le llame, se le conozca como la SIEMPRE VIRGEN SANTA MARIA DE GUADALUPE".

La estampación en la Tilma: Martes 12 de diciembre al mediodía.

- En la casa del Obispo Fray Juan de Zumárraga, Juan Diego muestra las rosas que llevaba en su ayate, señal dada por la Virgen. "Desplegó su tilma, donde llevaba las flores. Y así, al tiempo que se esparcieron las diferentes flores preciosas, en ese mismo instante... apareció de improviso en el humilde ayate la venerada imagen de la siempre Virgen María, Madre de Dios, tal como ahora tenemos la dicha de venerarla en lo que es su hogar predilecto, su templo del Tepeyac".

ÍNDICE

1. Ubicación
2. Historia
3. Las Apariciones
4. San Juan Diego
5. Basílica de Santa María de Guadalupe
6. Otros lugares

Según la tradición católica, el [santo Juan Diego Cuauhtlatoatzin](#) nació en 1474 en [Cuauhtitlán](#), entonces reino de [Texcoco](#), perteneciente a la etnia de los [chichimecas](#).

Su nombre era Cuauhtlatoatzin, que en su lengua materna significaba 'águila que habla', o 'el que habla con un águila'.

Ya adulto y padre de familia, atraído por la doctrina de los padres [franciscanos](#) —llegados a México en 1524—, recibió el bautismo, donde recibió el nombre de Juan Diego, y su esposa se llamó María Lucía.

Se celebró también el matrimonio cristiano. Su esposa falleció en 1529.



la Virgen María se apareció cuatro veces a san [Juan Diego Cuauhtlatoatzin](#) en el cerro del [Tepeyac](#).

Según el relato guadalupano conocido como [Nican mopohua](#), tras una cuarta aparición, la Virgen ordenó a Juan Diego que se presentara ante el primer obispo de México, [Juan de Zumárraga](#).

Juan Diego llevó en su [ayate](#) unas rosas —flores que no son nativas de México y que tampoco prosperan en la aridez del territorio— que cortó en el Tepeyac, según la orden de la Virgen.

Juan Diego desplegó su ayate ante el obispo Juan de Zumárraga, dejando al descubierto la imagen de la Virgen María, morena y con rasgos mestizos.



San Juan Diego Cuauhtlatoatzin



Nuestra Señora de Guadalupe anagoria desconocido (1531 presentado por Juan Diego) - Nueva Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe



ÍNDICE

1. Ubicación
2. Historia
3. Las Apariciones
4. San Juan Diego
5. Basílica de Santa María de Guadalupe
6. Otros lugares

Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe

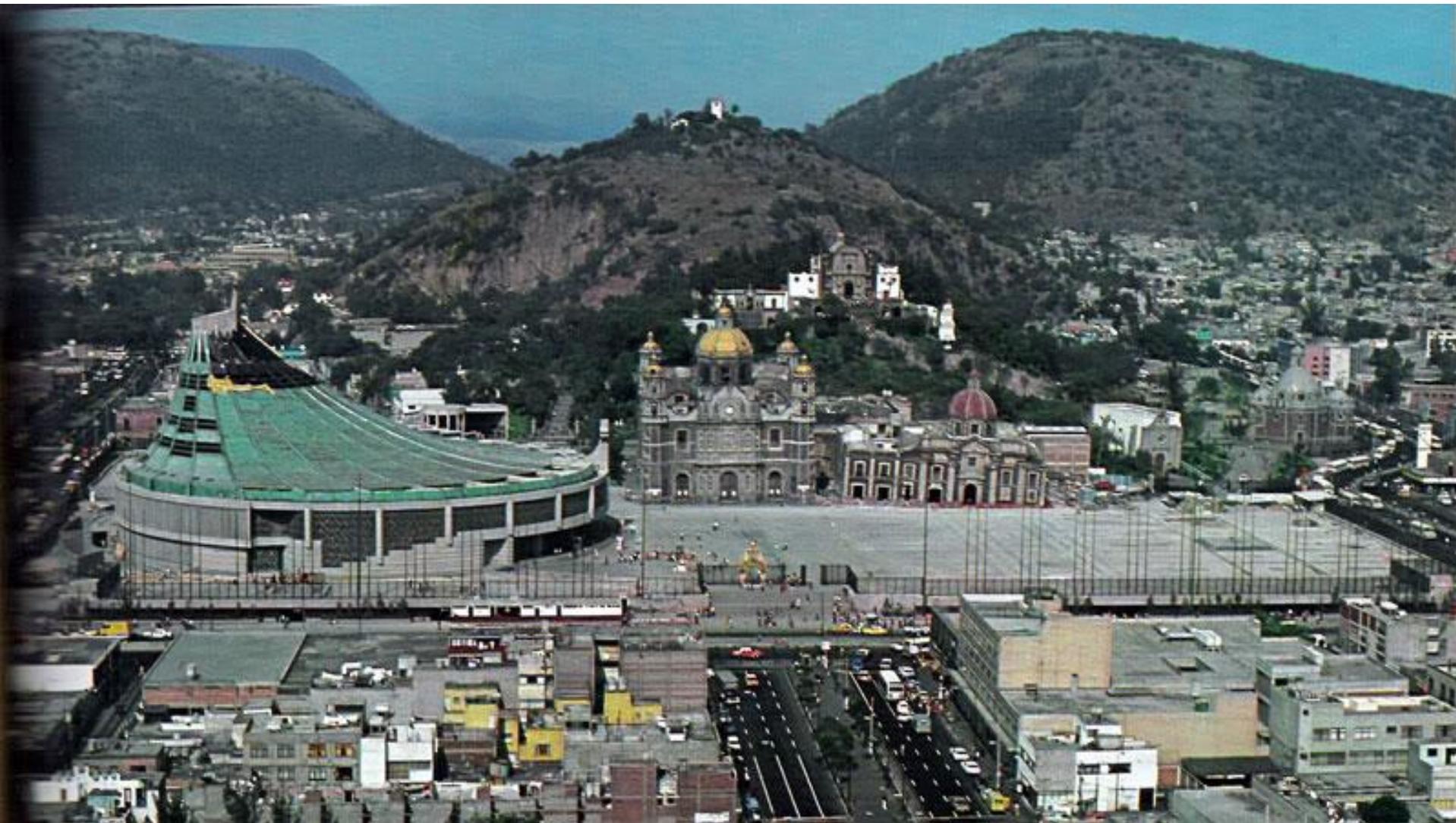
Antigua Basílica de Guadalupe
(centro)

La Nueva Basílica de Guadalupe
(derecha)





LA VILLA DE GUADALUPE







Festejos Guadalupanos

1-12 de Diciembre de 2014



Foto de peregrinación de payasos en Calzada de Guadalupe con destino a la Basílica de Guadalupe en la Ciudad de México





395429216

AG-9
NEZAHUALCOYOTL

De  voy con
AMLO

TAXI

MKM-37-41



Conjunto religioso del Tepeyac

Vista panorámica del Atrio de las Américas





Vista panorámica del Atrio de las Américas

Vista panorámica de la Basílica de Guadalupe, la Basílica Antigua, el Templo de las monjas capuchinas y la Plaza Mariana, Ciudad de México.



**Basílica de Santa María de Guadalupe
Nueva**





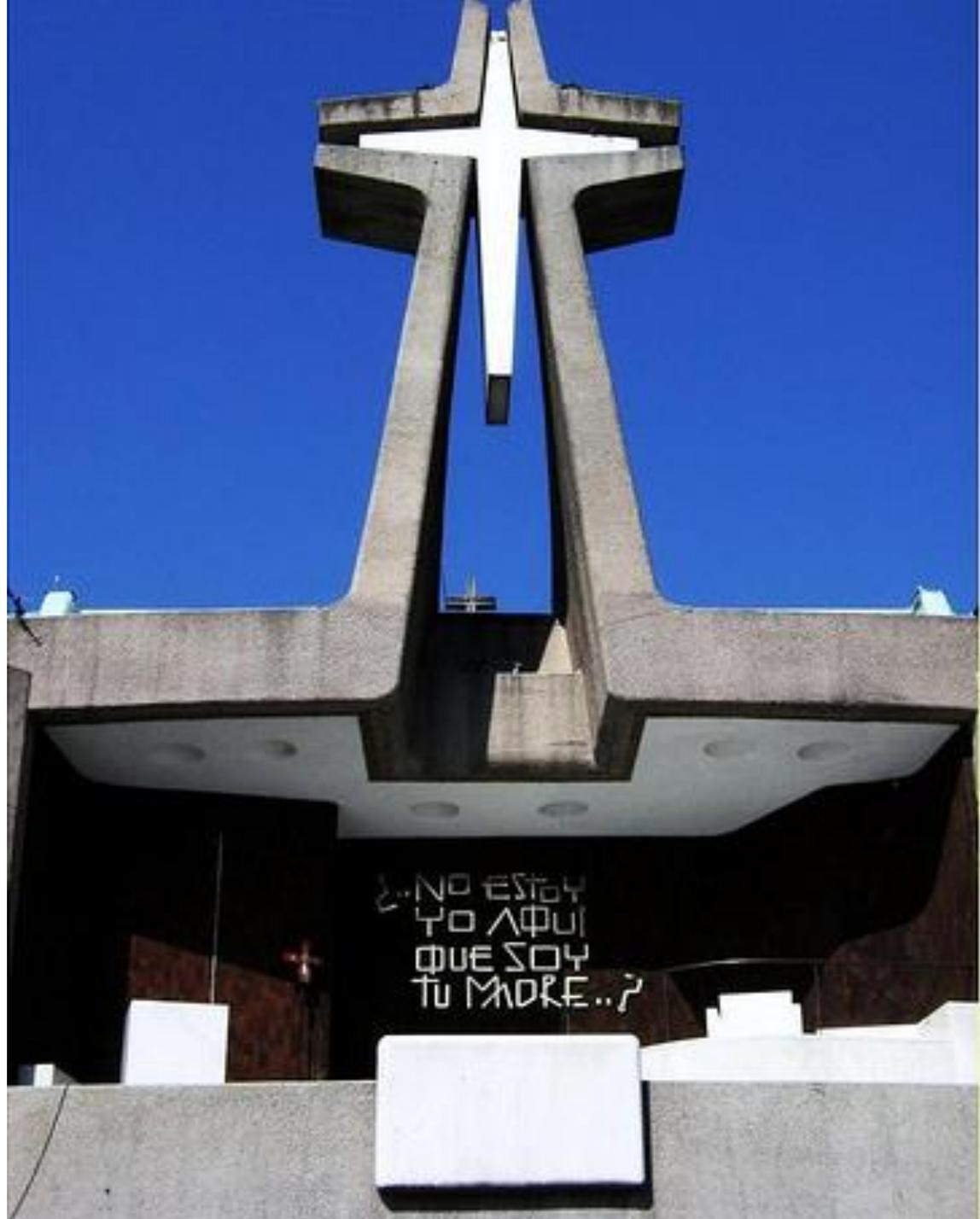
ΝΟ ΕΙΣΤΕ
ΥΟ ΛΦΩΙ
ΦΥΕ ΣΟΥ
ΤΩ ΜΑΚΕ.

TO ΠΑΡΟΝΤΕ
ΕΝΤΕΛΕΤΑΙ ΤΩ ΠΡΕΣΒ.



NO ESTAY
NO AQUÍ

www.virgendequadalupe.org.mx





www.virgendeguadalupe.org.mx





Capilla del Santísimo (interior de la Basílica)

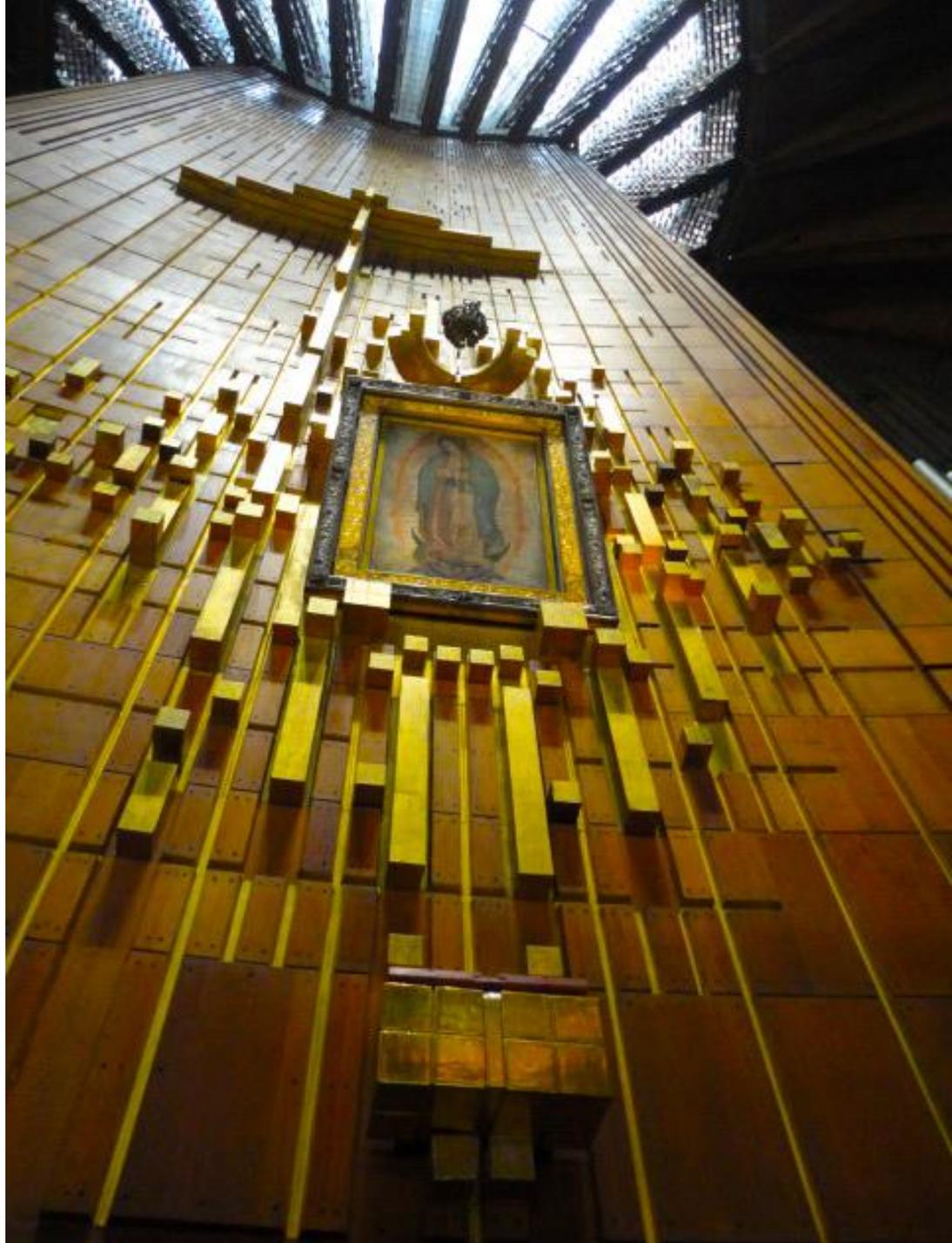


www.virgendeguadalupe.org.mx



www.virgendegutadalupe.org.mx

Fotografía de la imagen de la Virgen de Guadalupe dentro de la basílica







LA GUADALUPANA







Foto de Nuestra Señora tomada desde el Altar Mayor de la Basílica de Guadalupe

El cuadro, que se conserva en la moderna Basílica del Tepeyac, mide aproximadamente 66 x 41 pulgadas y la imagen de la Virgen ocupa unas 56 pulgadas del mismo.



www.virgendeguadalupe.org.mx



www.virgendeguadalupe.org.mx



www.virgendeguadalupe.org.mx

Capilla del San José (interior de la Basílica)



Capilla del Cerrito



Capilla del Cerrito



La tradición guadalupana nos transmite que en la punta del cerro del Tepeyac fue donde Juan Diego tomó las rosas para mostrarlas al obispo Zumárraga como prueba de las apariciones de la Siempre Santa María de Virgen de Guadalupe.



1950

153

PLAZA DE LA
CONSTITUCION
Y LA LEY





EN LAS INMEDIACIONES DE ESTE LUGAR, AL AMANECER
DEL SABADO 9 DE DICIEMBRE DE 1531, LA MADRE DE DIOS
HABLO POR PRIMERA VEZ CON JUAN DIEGO.

POR LA TARDE, ESE MISMO DIA, Y AL ATARDECER DEL
DOMINGO 10 DE DICIEMBRE, NUEVAMENTE HABLO CON EL
EL DIA 12 DE DICIEMBRE POR LA MAÑANA, JUAN DIEGO
RECOGIO DE ESTE SITIO LAS ROSAS DEL MILAGRO.

1970 AÑO DEL ENCUENTRO GUADALUPANO

Rosas del Tepeyac





Entrada al panteón del Tepeyac

Este cementerio se encuentra ubicado en la cima del cerro del Tepeyac en su lado poniente, extendiéndose hasta la parte trasera del cerro, al lado de la capilla del Cerrito.



PANTEON DEL TEPEYAC

1870

36





PRIMERA BASÍLICA



Templo Expiatorio a Cristo Rey (Basílica Antigua)



La primera basílica dedicada a la Virgen de Guadalupe fue edificada por el arquitecto [Pedro de Arrieta](#), comenzando su construcción en marzo de [1695](#). El día [1 de mayo](#) de [1709](#) abrió sus puertas, con un solemne novenario. En [1749](#) recibió el título de [colegiata](#), es decir, que sin ser catedral, posee su propio cabildo. Su portada es exenta y simula un biombo, las cuatro torres octogonales de sus esquinas (coronadas con talavera amarilla con cenefa azul, lo mismo que la cúpula del crucero) tienen un significado asociado a la [Nueva Jerusalén](#), la Jerusalén de oro, mencionada en el Apocalipsis ([Ap 21, 18](#)).¹





Este edificio, el cuarto levantado en honor a Santa María de Guadalupe, fue consagrado el 1 de mayo de 1709.

El arquitecto Pedro de Arrieta colocó en cada una de las puertas un relieve con una de las apariciones a [Juan Diego](#) y las imágenes de apóstoles y profetas.

Las cuatro torres, la cúpula y el arco poligonal sobre la puerta principal, se colocaron para así poder relacionar este templo, de manera simbólica, con el Templo de Salomón en la ciudad de Jerusalén que seguía estas mismas formas según la escritura.

Antigua Basílica de Guadalupe









La iglesia y el convento de las madres capuchinas, rama femenina de los frailes franciscanos, fueron construidos en 1787 por el arquitecto Ignacio Castera. El templo, como todas las construcciones de su tipo, tiene la puerta de acceso paralela a la calle, es decir, no frente al altar mayor, pues así se facilitaba que las monjas asistieran a misa sin romper con su voto de clausura, aquél en que juraban no salir a la calle una vez que habían consagrado su vida a Cristo.



Templo y convento de las capuchinas



Parroquia de Santa María de Guadalupe "Capuchinas"



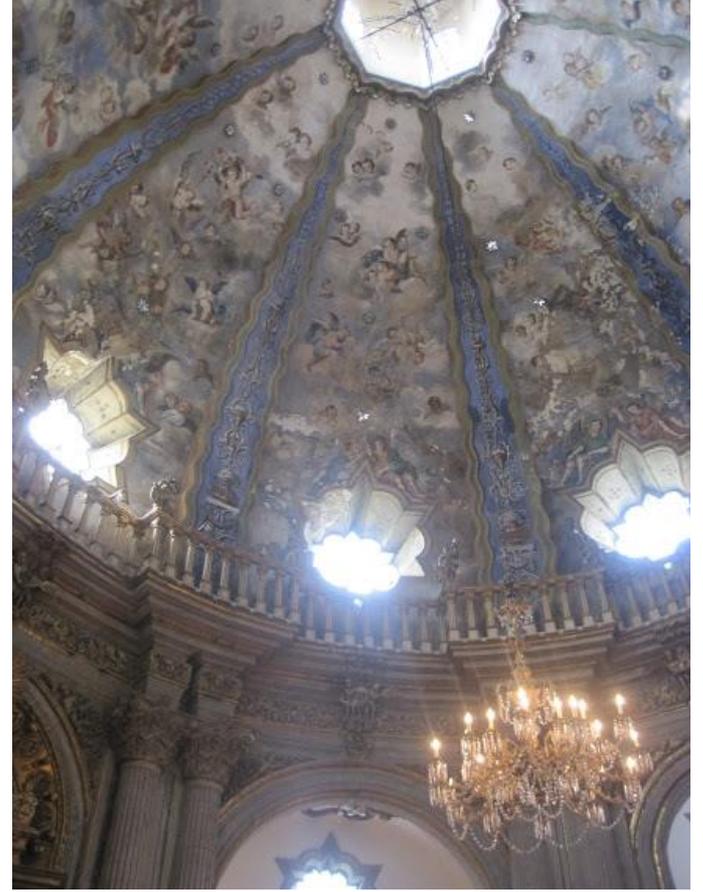
Capilla del Pocito



En las faldas del cerro del Tepeyac
brotó un manantial.

La gente lo consideró desde siempre
una señal inequívoca del lugar exacto
en donde Juan Diego había hablado
con la Virgen.

La fama corrió como el agua: pronto se
convirtió en un foco de infecciones
pues la gente bebía y se lavaba heridas
en el mismo sitio.



Antigua Parroquia de Indios





LA CRUZ DE ESTA FUENTE
SEÑALA EL LUGAR DONDE
SEGUN LA TRADICION
VIVIO JUAN DIEGO
DE 1531 HASTA SU MUERT
EN EL AÑO DE 154

Bautisterio



Carrillón (Campanario y reloj de la Basílica)

Representación de las Apariciones de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego
(con figuras robóticas computarizadas)



Carrillón (Campanario y reloj de la Basílica)





Museo Basilica de Guadalupe







La imagen de Nuestra Señora de Guadalupe quedó impresa en un tosco tejido hecho con fibras de maguey. Se trata del ayate, usado por los indios para acarrear cosas y no de una tilma, que usualmente era de tejido más fino de algodón. La trama del ayate es tan burda y sencilla, que se puede ver claramente a través de ella, y la fibra del maguey es un material tan inadecuado que ningún pintor lo hubiera escogido para pintar sobre el.

La imagen de Nuestra Señora de Guadalupe es una maravillosa síntesis cultural, una obra maestra que presentó la nueva fe de manera tal que pudo ser entendida y aceptada inmediatamente por los indios mexicanos. Es imposible de describir aquí la rica y complicada simbología que contiene este cuadro-códice porque cada detalle de color y de forma es portador de un mensaje teológico.

El rostro impreso en el ayate es el de una joven mestiza; una anticipación, pues en aquel momento todavía no habían mestizos de esa edad en México.





1.-Las manos de la Virgen: La Virgen de Guadalupe tiene una mano mas clara que la otra y se encuentran entrelazadas en posición de oración. Esto como simbolismo del mestizaje de las dos razas la española y la indígena.

2.-La cinta morada: La Virgen tiene una cinta morado oscuro amarrada al vientre como símbolo de embarazo. En esa época si una mujer mostraba su vientre durante el embarazo era una gran falta de respeto a ella y al bebé que estaba por nacer. Para indicar que una mujer estaba embarazada se amarraba una cinta al vientre de allí el termino de "estar en cinta".

3.-La Túnica: La túnica de la Virgen representa lo terrenal tiene un lado más oscuro para denotar la noche y un lado más claro que es el dia.

4.-Las Flores de su túnica: En la túnica se observan nueve rosas cada una de ellas simboliza a una de las tribus nómadas que salieron de Aztlán a fundar la Gran Tenochtitlan.

5.-El Sol: El resplandor del quinto sol se encuentra detras de la Virgen de Guadalupe.

6.-El manto estrellado: En el manto estrellado de la Virgen están plasmadas las constelaciones visibles en el horizonte del Cerro del Tepeyac la madrugada de la aparición de la Virgen.

12 de diciembre ,, dia de Nuestra Señora de Guadalupe.,.,

7.-La Luna: La Luna tiene una doble funcion representa la fase lunar del día de la aparición y la Virgen de Guadalupe se encuentra en el centro de la Luna. Lo cual significa que esta en México debido a que la traducción del nombre de nuestro país seria "En el ombligo de la Luna". Ya que las raíces nahuas de las que proviene son: Me de Mextli que significa Luna, Xi de Xictli que significa ombligo y Co que denota lugar.

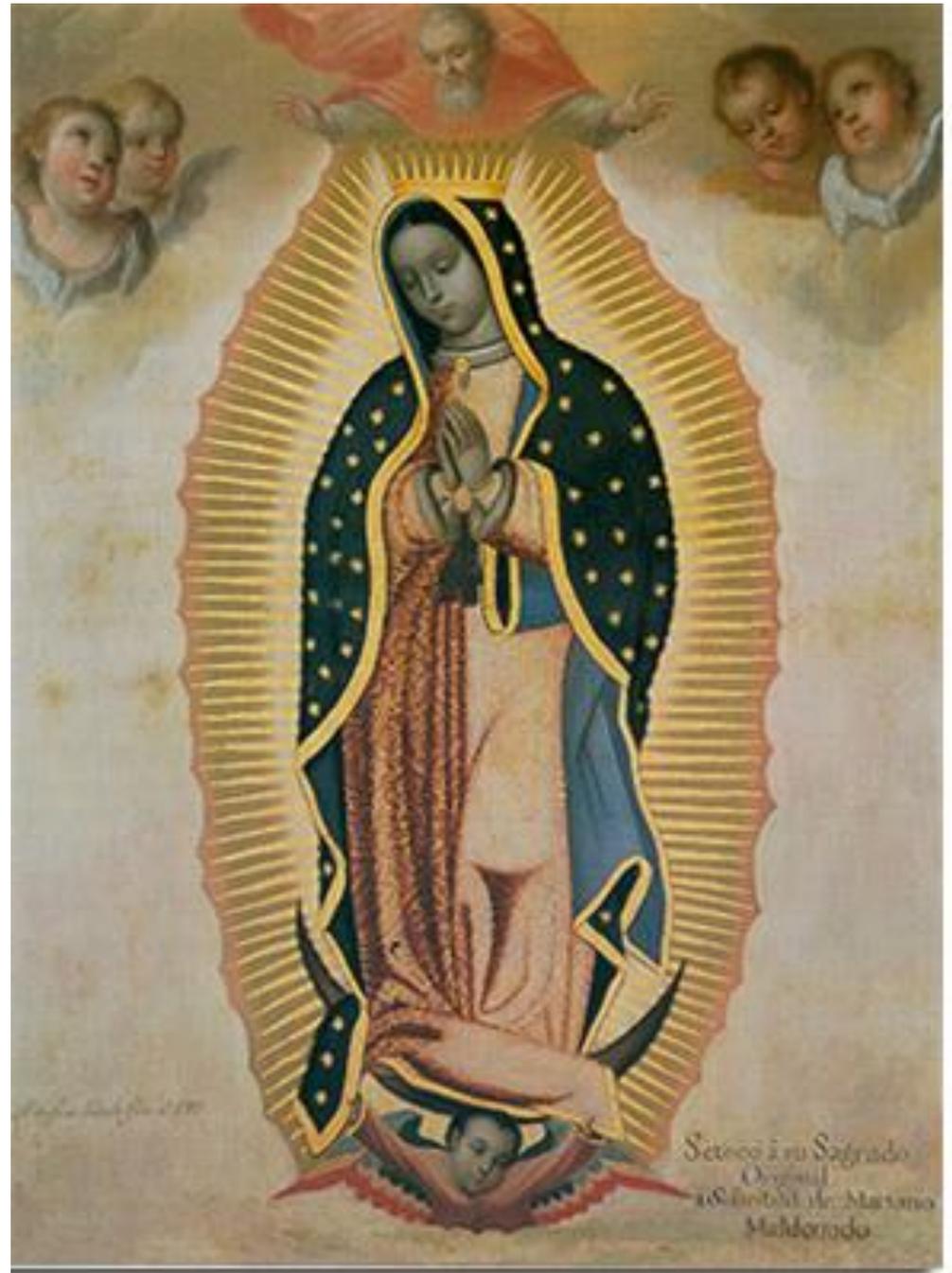
8.-El Ángel Tricolor: Representa a Juan Diego como mensajero de la Virgen las plumas de sus alas son de diferentes colores debido a que provienen de diferentes aves . Las plumas verdes pertenecen a un Quetzal, las blancas a una garza y las rojas a un papagayo macho.

9.-Las nubes: Las cuatro esquinas son la representación del cielo y en el se observan algunas nubes.

Otros datos interesantes:

La Virgen de Guadalupe le hablo a Juan Diego en Náhuatl pues él aun no podía expresarse en un español fluido cuando ocurrió la aparición. He aquí la transcripción textual de las palabras de la Virgen Morena recopilada por Antonio Valeriano en el Nican Mopohua un texto escrito poco antes o poco después de la muerte de Juan Diego.

La imagen de la Virgen de Guadalupe ha sufrido serios atentados. El 14 de noviembre de 1921, un secretario de la Secretaría Particular de la Presidencia colocó una bomba a los pies de la imagen. La explosión fue de magnitud tal que el crucifijo de bronce y los candelabros resultaron doblados por el impacto. Sin embargo la imagen de la Virgen quedó intacta.¹⁴ El cristal del marco de su imagen no se rompió.



ORACIÓN A LA VIRGEN DE GUADALUPE



Hermosa Virgen de Guadalupe,
en nombre de todos mis hermanos del mundo,
te pido que nos bendigas y nos protejas.

Danos una prueba de tu amor y bondad
y recibe nuestras plegarias y oraciones.

Oh Purísima Virgen de Guadalupe,
alcánzame de tu hijo el perdón de mis pecados,
bendición para mi trabajo,
remedio a mis enfermedades y necesidades,
y todo lo mejor para mi familia.

Oh Santa Madre de Dios, no desprecies las suplicas
que te dirigimos en nuestras necesidades.

Virgen de Guadalupe,
que en tus apariciones celestiales
de la colina del Tepeyac,
aseguraste mostrar tu amor,
compasión y auxilio
a los que te amaran y acudieran a ti
en sus necesidades y aflicciones;
y prometiste escuchar y remediar
nuestras miserias, penas y dolores.

¡Necesitamos su ayuda, súpese a
nuestra campaña de donativos!

Porqué apoyo Evangelización Digital

Me ayuda a mí y a muchos....

**Lo mismo que san Pablo:
“El amor de Cristo nos apremia”**

¡Ay de mí si no evangelizo!

**BANCO SANTANDER :
IBAN ES1100495124622116408012
SWIFT CODE : BSCHEMM**

Ayúdanos a seguir....

Fundación Alter Christus

Introduzca el importe de su donación.

Finalidad	Importe de la donación	Total
Fundación Alter Christus	€ <input type="text"/>	€0,00
	Total:	€0,00 EUR

Donar ahora con PayPal



Con PayPal puede enviar fácilmente una donación a Fundación Alter Christus. En el último paso podrá imprimir un recibo de la donación.

Todas las ventajas de PayPal de un vistazo:

- **Seguro:** Sus datos financieros solo se comparten con PayPal.
- **Fácil:** Pagará solo en dos pasos.
- **Rápido:** El vendedor recibirá el pago antes.
- **Gratis:** Pagar con PayPal es siempre gratis para usted.

¿No dispone de una cuenta PayPal?
Utilice su tarjeta de débito o crédito. [Continuar](#)



TRANSLATION

¡ATENCIÓN, por favor!

Madrid GMT+2 CEST Wed, Jun 16 12:09

Your Time GMT+2 CEST Wed, Jun 16 12:09

Powered by WEB AP

Toda nuestra programación está hecha en base a la hora de MADRID [¡MIRA AQUÍ!](#) para ver la HORA de tu PAÍS

¿Cómo van a creer, si no oyen hablar de ÉL?

Foro de reflexión y estudio sobre el YOUCAT

Todos los lunes a las 22:00 hrs. (GMT+1)

MATRIMONIO Y FAMILIA
La familia, un "Cocktail" de temperamentos
Jueves 19 de Junio - 22:00hrs.
[REGISTRATE AQUÍ](#)

Las mejores imágenes del viaje d...
ROMEROSPORT...
evangelización digital

Click aquí

www.evangelizaciondigital.org

Toda la información del trimestre

Lugar sencillo para registrarse a los distintos cursos y talleres

Lugar para encontrar las presentaciones en PowerPoint de las charlas

Sitio para hacer consultas y propuestas