

# VIRGEN PEREGRINA

Mn. Joan Manuel Serra i Oller  
Diócesis San Feliú de Llobregat



**San Bernardo de  
Claraval, un monje  
apasionado de Dios y  
de la Madre de Dios**

**Nos dice: “Sé concha y  
no canal”**

Preparado para:

[www.evangelizaciondigital.org](http://www.evangelizaciondigital.org)

Y

[http://www.mossenjoan.com/index\\_JMSO.html](http://www.mossenjoan.com/index_JMSO.html)



Bernardo tenía apenas diecinueve años cuando murió su madre. Una visión cambió su rumbo: Una noche de Navidad, mientras celebraban las ceremonias religiosas en el templo se quedó dormido y vio al Niño Jesús en Belén en brazos de María, y que la Santa Madre le ofrecía a Su Hijo para que lo amara y lo hiciera amar mucho por los demás.

Desde este día ya no pensó sino en consagrarse a la religión y al apostolado.

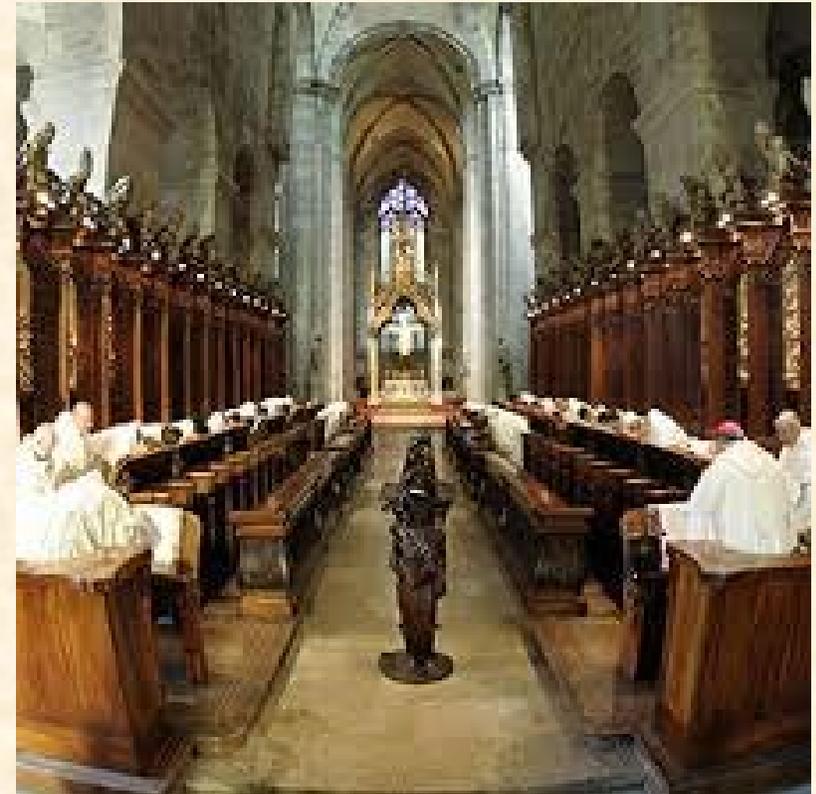
Fuente:

<https://aparicionesdejesusymaria.wordpress.com/2016/08/20/san-bernardo-de-claraval-confesor-y-doctor/>

*Museo Félix Cañada, Madrid,  
Fundación Gómez Pardo.  
Visión de San Bernardo de Claraval  
Mariano Salvador Maella aprox.  
1780  
Óleo sobre lienzo*



Dentro del mundo de los monasterios benedictinos, en la Europa de finales del siglo XI y principios del XII, había nacido una corriente renovadora: era necesario retornar a las fuentes de la Regla de San Benito: ORA ET LABORA (REZA Y TRABAJA).

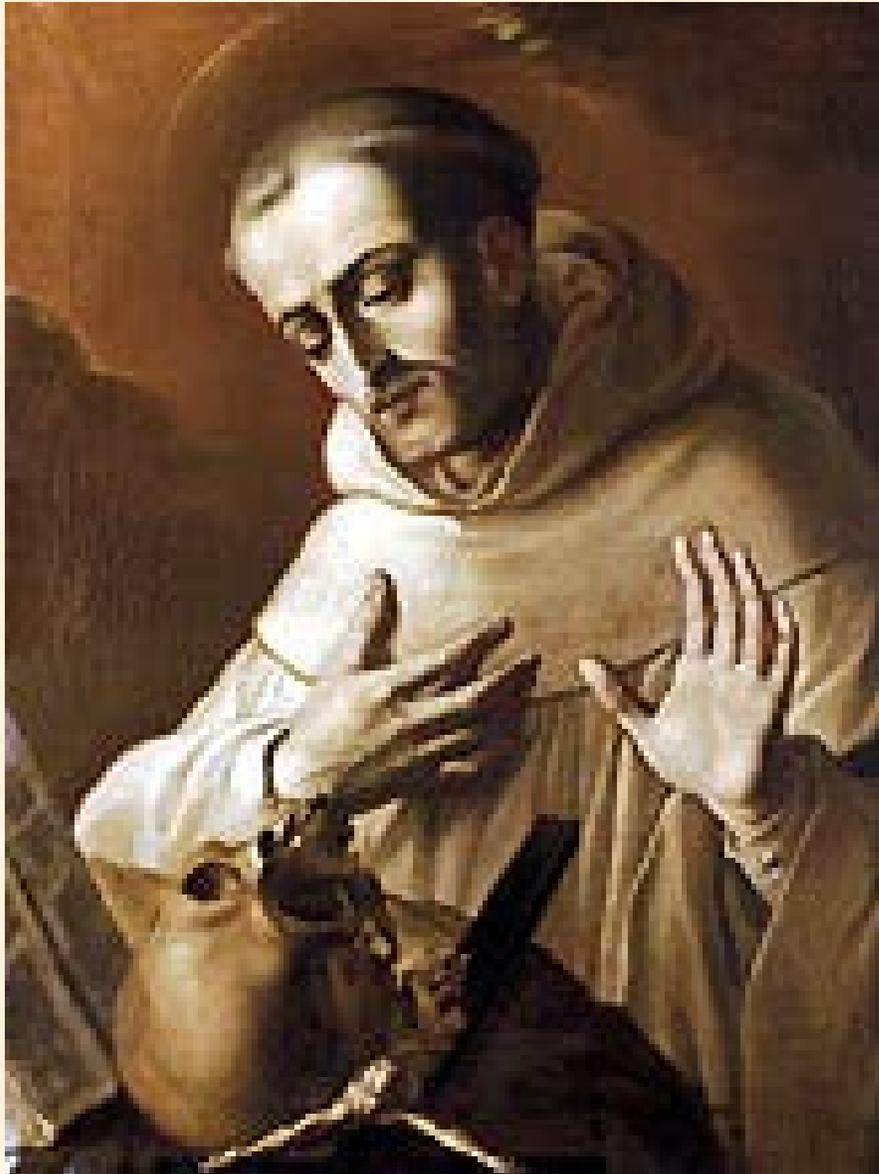




Tres monjes reformadores, en el centro de Francia, habían fundado una abadía en un lugar inhóspito (Citeaux, en la Borgoña, que daría nombre a la nueva Orden del Cister).

Se dedicaban a la oración, a la meditación de las escrituras, y al durísimo trabajo manual del cultivo de las tierras.

Su vida era tan austera y dura que no tenían muchas vocaciones y estaban a punto de abandonarlo todo. Por otra parte, su existencia también resultaba incómoda para los otros monasterios que no vivían con tanta austeridad y autenticidad cristiana.



La providencia no quiso que aquel experimento fracasara.

En el año 1113, se presentó a las puertas del monasterio un joven de 23 años, con unos grandes ojos, de aspecto muy atractivo, y con un corazón encendido de amor por Jesucristo, y Jesucristo crucificado.

Atraía detrás suyo a 4 hermanos (de sangre), a un tío, y a 30 jóvenes amigos. Todos de la nobleza como él.



El joven se llamaba Bernardo.

Rápidamente se puso en evidencia que toda aquella gente, de la nobleza de Dijon, en Francia, con Bernardo al frente, iban "en serio".

No les movía una llamarada de un momento. Se avinieron a aquel régimen de vida tan austero: se levantaban muy de mañana, antes de las cinco de la madrugada, pasaban largas horas cantando los salmos y meditando las Sagradas Escrituras.

Comunidad de monjes del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta (Soria, España)

Fuente:

<http://www.religionenlibertad.com/diario-economico-expansion-explora-como-gestiona-monasterio-del-51256.htm>



También hacían los trabajos más duros, como preparar los campos para el cultivo, sembrar, segar, construir y ampliar las dependencias del monasterio.

Y todo bajo la obediencia estricta al abad, con el fin de, cómo dice la Regla de San Benito en el prólogo, recuperar por la obediencia aquello que se había perdido por la desidia de la desobediencia.

Según el padre de los monjes, san Benito, los monasterios quieren ser "escuelas del servicio" a Dios y a los hermanos. Escuelas de humildad, siguiendo los pasos de Aquél que, por obediencia al Padre y por nuestra salvación, se vació de su condición divina y se humilló hasta la muerte y muerte de cruz.



Al cabo de poco tiempo Bernardo fue enviado a fundar un monasterio, con un grupo de monjes, en otro lugar inhóspito. Él sería ahora el abad de este nuevo monasterio.

Aquel monasterio no tardó en hacerse también famoso por la austeridad y fervor de sus monjes, capitaneados en su lucha espiritual por San Bernardo.

Casi toda la rica y noble familia de Bernardo lo fue siguiendo a la militancia espiritual del monasterio.



De su familia quedaba todavía en el mundo su hermanita y su hermanito, herederos de todas las posesiones familiares, que eran muchas, pues eran nobles.

Pues bien, parece ser que la hermanita de Bernardo, toda una noble señorita de su época, se presentó un día a las puertas del ya famoso monasterio de su hermano mayor, al cual llamaba cariñosamente "ojos grandes".

Se presentó, cuenta la crónica, revestida de toda "la pompa del siglo". La movía una gran curiosidad por ver con sus ojos todo aquello que se contaba de su hermano y de aquel monasterio.



Cuando su hermano supo que su vanidosa hermanita estaba a la puerta del monasterio, le envió un emisario con este encargo: "Decidle a esa señorita que tengo cosas mucho más importantes que hacer que conversar con una mujer vanidosa".

Sin embargo, conmovido interiormente por un sentimiento de hermandad entrañable, se decidió salir él mismo a interpelar a su hermana, por si la podía convertir de su mundanidad. Y ciertamente lo consiguió, con la ayuda de Dios.

Cuando Bernardo sale del monasterio y se ve a su hermana toda vestida de seda finísima, le dice: ¿"Qué haces vestida así? ¡Con toda esa seda que han elaborado unos gusanos... y son también unos gusanos los que se comerán tus carnes cuando te mueras"!





Dicen los cronistas que aquellas palabras la hicieron estremecer y, viendo la extrema austeridad con la que vivía su hermano, con sus jóvenes amigos y también sus propios familiares, entre ellos su propio padre; viendo todo eso y oyendo aquellas palabras tan duras, pero tan auténticas, ella, por una acción de la Gracia de Dios, experimentó una radical conversión interior.

Se determinó seguir el ejemplo de su hermano, abrazando ella también el rigor austero de la vida en un monasterio de monjas, en el cual consta que militó hasta al fin de sus días, con olor de santidad.



Quedaba en el mundo el hermanito pequeño, heredero universal de todo.

Pero él, en vez de alegrarse de su "buena suerte", se dio cuenta, por la Gracia de Dios, de que aquello era más bien un peligro para su alma. Y se hizo esta reflexión:

"Bernardo y toda mi familia se están ganando el cielo, haciendo penitencias en el monasterio, y yo me quedo en el mundo con todas las posesiones (con gran peligro de mi alma), pues NO, de ninguna manera, yo también me voy allí."

Pidió ser admitido al monasterio de Claraval.





Fue enorme el poder de atracción que ejerció Bernardo con su ejemplo y sus sermones y escritos llenos de sabiduría, extraída de su apasionada lectura de la Palabra de Dios y sobre todo de los Evangelios.

Al cabo de unos 50 años, cuándo él murió, con poco más de 60 años, había centenares de monasterios de la nueva Orden del Cister esparcidos por toda Europa, y muchos de ellos eran hijos (fundaciones) directos del monasterio de Bernardo, en Claraval.

En el mapa, los primeros monasterios del Císter.



Estos monasterios fueron focos de fe y de vida cristiana, cuya influencia ha llegado hasta nuestros días.

El más importante, aquí en nuestra tierra de Catalunya, en España, sería el de Poblet, que junto con muchos otros monasterios ha impregnado de fe y de vida cristiana nuestra historia milenaria; con sus altibajos, propios de la condición humana, santa y pecadora.



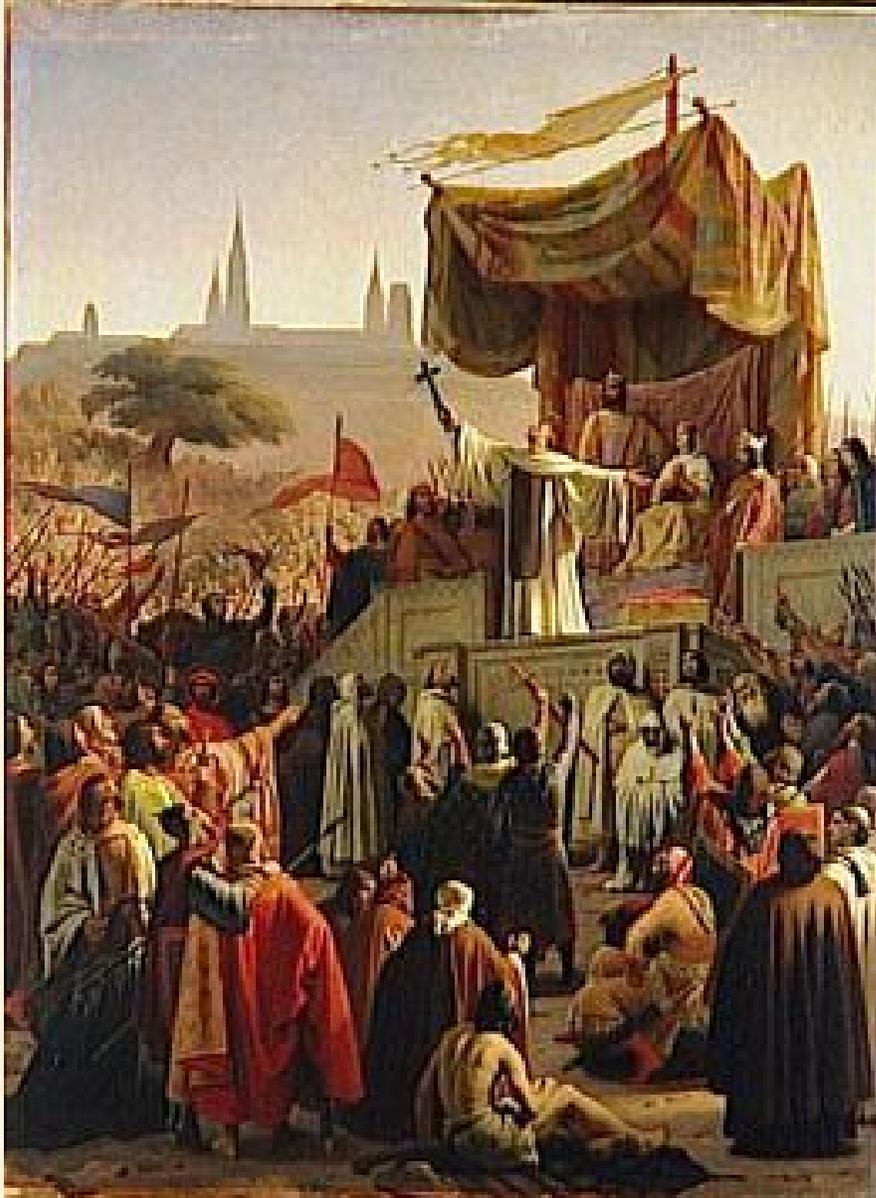


La influencia de Bernardo, en el siglo XII, ya trascendió más allá de su Orden del Cister.

Uno de sus monjes, en Claraval, llegó a Papa (El Beato Eugenio III), y Bernardo le escribe una famosa carta dándole indicaciones y consejos sobre cómo ejercer aquel cargo tan importante para la Iglesia Universal.

Más en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Eugenio\\_III](https://es.wikipedia.org/wiki/Eugenio_III)



Bernardo fue llamado también para poner paz en la Iglesia de su tiempo rasgada por diversas herejías y luchas internas de poder.

Su voz era escuchada como "el oráculo de Dios" o "la voz de la conciencia cristiana" de su tiempo.

El papa Eugenio III, de la Orden del Císter, discípulo suyo, le pidió que predicara la segunda cruzada. Cosa que hizo con pasión, por obediencia.

Bernardo de Claraval predicando la Segunda Cruzada en [Vézelay](#), Francia, en 1146.



“Espiritualmente fue un místico y se le considera uno de los fundadores de la mística medieval. Tuvo una gran influencia en el desarrollo de la devoción a la Virgen María.”

Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo\\_de\\_Claraval](https://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_de_Claraval)

**Autor:** [Murillo](#)

**Fecha:** 1655-60

**Museo:** [Museo del Prado](#)

**Características:** 311 x 249 cm.

**Estilo:**

**Material:** [Oleo sobre lienzo](#)



## **ACORDAOS**

**Acordaos, ¡oh piadosísima Virgen María!, que jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a vuestra protección, implorando tu auxilio, haya sido desamparado.**

**Animado por esta confianza, a Vos acudo, Madre, Virgen de la virgenes, y gimiendo bajo el peso de mis pecados me atrevo a comparecer ante Vos.**

**Madre de Dios, no desechéis mis súplicas, antes bien, escuchadlas y acogedlas benignamente. Amén.**



Fuente de la oración:

[https://diosysantidad.blogspot.com.es/2015\\_05\\_19\\_archive.html](https://diosysantidad.blogspot.com.es/2015_05_19_archive.html)



Parecía haber nacido con una devoción tan tierna y tan sensible a la santísima Virgen, que, siendo aún niño, bastaba pronunciar delante de él el nombre de María para hacerle saltar de gozo y de contento.

Ni para corregirle de aquellos defectillos que son inseparables de la infancia había otro medio más eficaz que decirle que aquello desagradaba a la Virgen.

Muy luego reconoció lo mucho que debía a esta Señora; ni tampoco se duda que su extremo amor a la pureza fuese un don singular de la Reina de las Vírgenes.

Fuente:

<https://aparicionesdejesusymaria.wordpress.com/2016/08/20/san-bernardo-de-claraval-confesor-y-doctor/>

Visión de San Bernardo. Juan Correa de Vivar. S XVI. Museo del Prado. Madrid



Compuso muchas obras llenas de aquella moción y dulzura espiritual que se experimenta en todos sus escritos, efecto de aquel abrasado amor de Dios que inflamaba su corazón, y de aquella ternísima devoción que era propiamente su carácter. Pero la que más se dejaba admirar era la que profesaba a la santísima Virgen.

Fuente:

<https://aparicionesdejesusymaria.wordpress.com/2016/08/20/san-bernardo-de-claraval-confesor-y-doctor/>



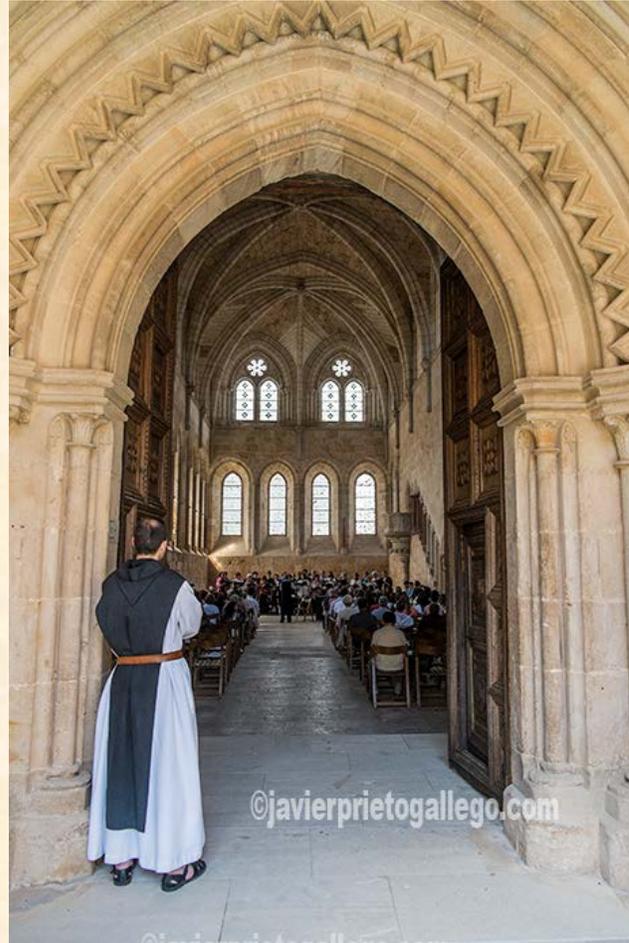
No hubo siervo alguno de esta Señora, ni más fervoroso, ni más delicado, ni más elocuente, ni más celoso en inspirar su devoción y en extender su culto.

Basta leer sus obras para dudar si en todos los siglos tuvo jamás la santísima Virgen favorecido más amado, ni siervo más fiel.

Hallándose un día en la catedral de Espira, en medio del pueblo y clero que le rodeaba, extático y arrebatado, como acostumbraba, hizo tres genuflexiones, y exclamó: "**¡Ó clemens! ó pia! ó dulcís virgo Maria!**"; palabras que después añadió la Iglesia a la antífona que tan frecuentemente reza a esta Señora.

Fuente:

<https://aparicionesdejesusymaria.wordpress.com/2016/08/20/san-bernardo-de-claraval-confesor-y-doctor/>



Parece que su dieta eran hojas de roble hervidas. Eso le provocó una úlcera de estómago

Su durísima austeridad acabó afectándole gravemente la salud.





Un buen día el papa y unos cardenales quisieron ver con sus propios ojos el famoso monasterio de Claraval y la vida tan santa que se allí se llevaba. Aprovechando un viaje de la corte papal por el centro de Francia, se presentaron en Claraval.

Dice la crónica que sobre las mesas del comedor del monasterio había restos de verduras y legumbres, y que en un rincón de la cocina se encontró un trozo de pescado, que es el que se ofreció al papa.

La comitiva cardenalicia y el mismo papa quedaron muy impresionados por lo que vieron.

*Cristo abrazado a san Bernardo*

[Francisco Ribalta](#), [Museo del Prado](#).

Obra capital del misticismo español y de una gran expresividad devocional.<sup>47</sup>

Una vez le pidieron que fuera a hacer un exorcismo de uno poseído del cual no había manera de sacar al demonio.

Cuando Bernardo se presentó delante del poseído, dicen que el demonio se puso a reírse de él diciendo: "Ja, ja, ja, ja, Bernardillo me sacará, Bernardillo me sacará".

Bernardo le respondió: "¡¡No es Bernardillo que te sacará, es Jesucristo, que te sacará, EN EL NOMBRE DE JESÚS, SAL DE ESTE HOMBRE!!" y el demonio salió, en el nombre de Jesús.

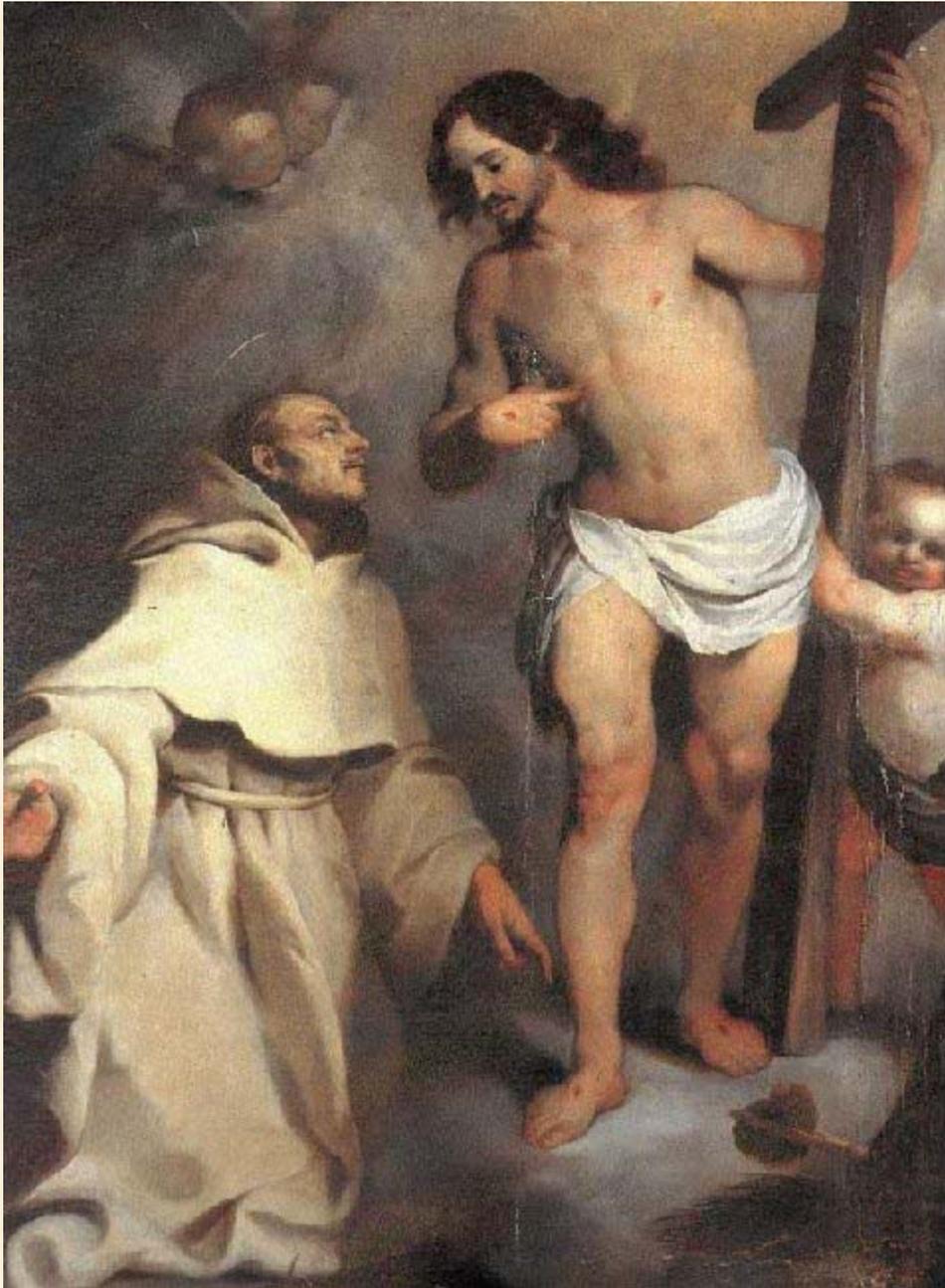


**Pietro Damiani (+1631), San Bernardo administra un exorcismo**



San Bernardo, es el último Padre de la Iglesia. De hecho, el periodo de Padres de la Iglesia, que en principio abarca los primeros seis o siete siglos, seguramente se alarga hasta el siglo XII, para incluir a este gran santo. Doctor de la Iglesia.





Ante un personaje así, que cautivó al mundo de su tiempo y no ha dejado de cautivar a los que lo han conocido a lo largo de los siglos, surge la pregunta: ¿Cuál era su secreto? ¿Qué lo movía con tanta fuerza?

La respuesta es sencilla: era un hombre locamente enamorado de Jesucristo. De hecho, sus sermones más famosos, que fueron, dicen, "el libro de oro" del siglo XII, son los sermones sobre el Cantar de los Cantares.

En él se deja ver la vida interior de un místico que está enamorado del mismo Amor que es Dios, manifestado en Jesucristo, y sobre todo en Jesucristo crucificado, el cual, decía Bernardo, "con su Pasión nos libera de nuestras pasiones (egoístas)".

Era un hombre libre de las pasiones humanas que tan fácilmente nos atrapan, y nos privan de dar un fruto jubiloso y atractivo para nuestro mundo.

Fuente de la imagen:

<http://infocatolica.com/blog/caritas.php/1601260544-115-consejos-y-clamores-a-los>



San Bernardo con los instrumentos de la Pasión de Cristo: clavos, flagelos con puntas de hierro, lanza, columna, escalera.

"Con tu Pasión, Señor, nos liberas de nuestras pasiones".



Estaba lleno a rebosar de Dios, de su Amor, revelado por Jesucristo, en el cual meditaba diariamente, en las Santas Escrituras.

Decía a sus monjes: "**Sé concha y no canal**". ¿Concha y no canal? Sí, porque, explicaba él, a veces decimos que tenemos que ser canal del amor de Dios. Allí está el amor de Dios y allí están las personas. Yo tengo que ser canal para que este amor de Dios llegue a las personas.

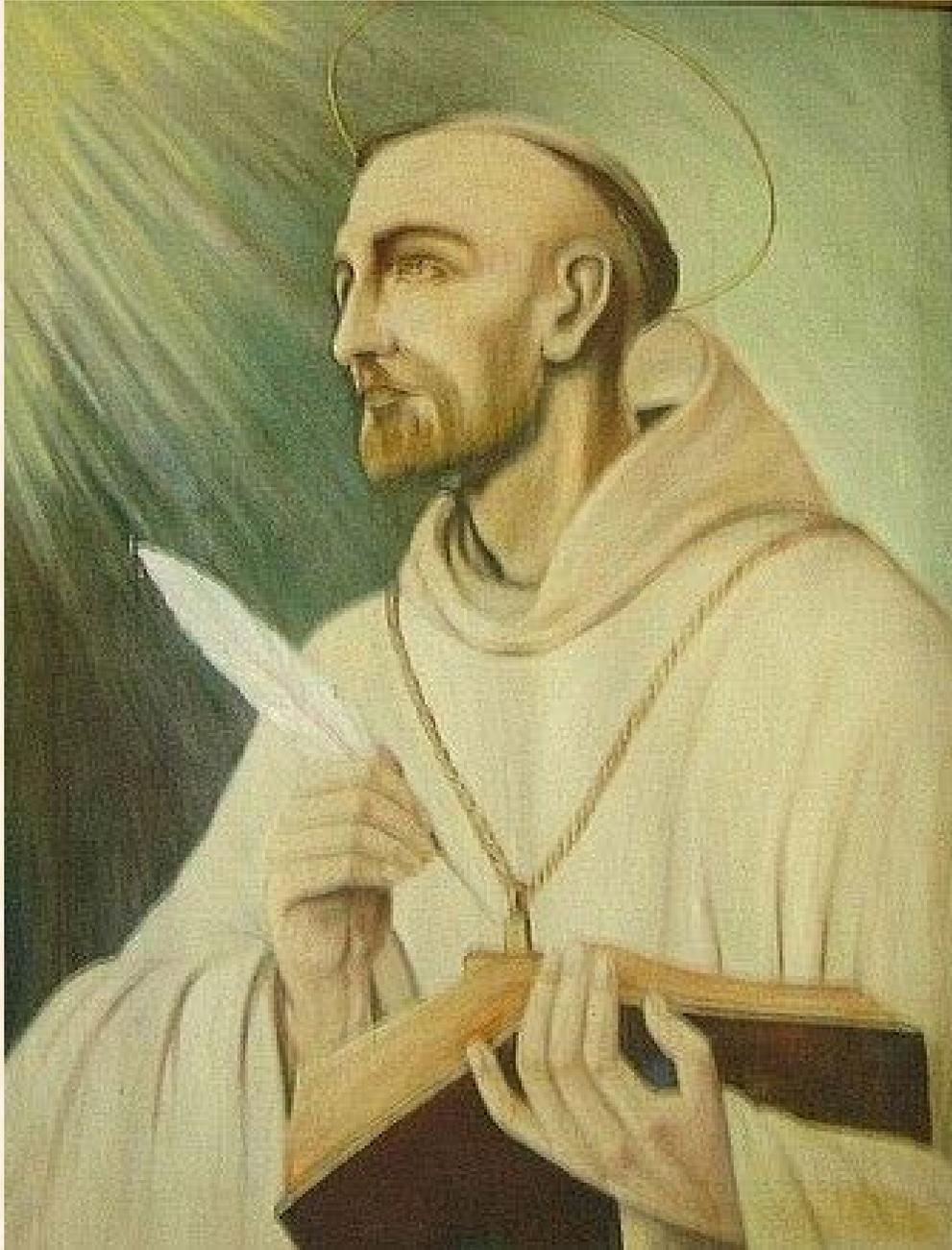
Eso, decía él, no sirve, porque todos buscamos una plenitud, y el canal no está nunca lleno.

Cuando el amor de Dios ha pasado, yo quedo seco y los otros, al cabo de poco tiempo, también quedan secos y sedientos.

En cambio, decía, si soy una concha bajo la fuente del Amor Eterno de Dios, entonces, siempre estoy lleno a rebosar de este amor; lleno a rebosar de este amor, lo doy a los hermanos.



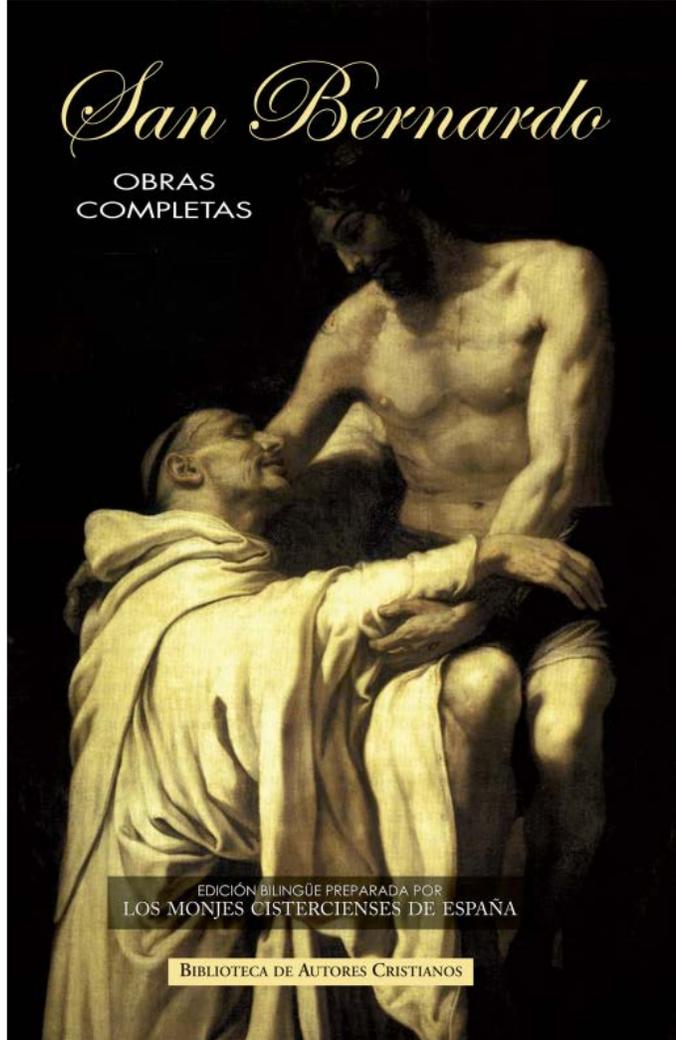
Fuente en el Claustro del Monasterio del Cister, de Poblet, Catalunya, España.



San Bernardo, gran enamorado de Dios y de la Madre de Dios, que nos ha manifestado su Amor inmenso en Jesucristo Crucificado, ayúdanos a ser nosotros también, en nuestro siglo XXI, unos apasionados amantes de Jesucristo.

De manera que, meditando a menudo su Pasión y su vida en los Evangelios, seamos, como tú decías, libres de nuestras pasiones egoístas, y podamos atraer, como tú hiciste, detrás nuestro a muchas personas a experimentar el gozo indescriptible de estar llenos de Dios, llenos a rebosar de su AMOR INFINITO Y ETERNO.

**Siendo concha y no canal.**



Links:

<http://ec.aciprensa.com/b/bernardo.htm> (Enciclopedia Católica, Online)

<http://www.abbaye-saint-benoit.ch/saints/bernard/index.htm> (Obras completas en francés)

[http://www.corazones.org/santos/bernardo\\_claraval.htm](http://www.corazones.org/santos/bernardo_claraval.htm)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo\\_de\\_Claraval](http://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_de_Claraval)

<http://www.google.es/search?hl=es&q=Bernardo+de+Claraval&meta=>

Obras completas en español: <http://bac-editorial.es/fichas-colectivas/1523-obras-completas-de-san-agustin.html>

<http://www.poblet.cat/index.php?MQ%3D%3D&> (La comunidad de Poblet te saluda, con las palabras de San Bernardo)

<http://www.poblet.cat/>

<http://www.tinet.org/~ablasco/Poblet/poblet.html>

<http://www.google.es/search?hl=es&q=Monestir+de+poblet&meta=>

<http://www.ocist.org/> (Página oficial de la Orden del Císter)

# ¿ Dónde encontrarnos?

## Nuestra WEB

- [www.evangelizaciondigital.org](http://www.evangelizaciondigital.org)

## Twitter:

- @EvangDigital
- @PaterAgustin

Autor / editor:

Mn. Joan Manuel Serra i Oller

[jserrao@bisbatsantfeliu.cat](mailto:jserrao@bisbatsantfeliu.cat)

Preparado para:

[www.evangelizaciondigital.org](http://www.evangelizaciondigital.org)

Y

[http://www.mossenjoan.com/index\\_JMSO.html](http://www.mossenjoan.com/index_JMSO.html)